



PARA SU DIVULGACIÓN INMEDIATA: Joyce Linehan, 617-298-0200, joyce@ashmontmedia.com

Latina/o Theatre Commons Reunión Nacional en Emerson College Octubre 31-Noviembre 2, 2013

La primera reunión formal a gran escala de la comunidad de teatristas latinas/os desde 1986

Reunión Nacional de Teatristas Latinas/os en Emerson College

(BOSTON – Oct. 7, 2013) Latina/o Theatre Commons, una nueva iniciativa nacional de apoyo, será el anfitrión de una reunión histórica de más de setenta y cinco actores, directores, productores, dramaturgos, diseñadores, y académicos latinas/os representando todas las regiones de Estados Unidos que asistirán para explorar la historia, los desafíos actuales, las oportunidades y visiones de los teatristas latinas/os en el siglo XXI. Esta Reunión Nacional tendrá lugar del jueves, octubre 31 al sábado, noviembre 2, 2013 en el Jackie Liebergott Black Box del Paramount Center, 559 Washington Street, Boston, MA, y será la primera reunión de esta naturaleza desde 1986. Durante los tres días de reunión, los asistentes tratarán de mejorar el estado de los teatristas latinas/os al compartir sus conocimientos artísticos, organizativos e institucionales. Se identificarán estrategias para crear colaboraciones y fortalecer la floreciente red de los teatristas latinas/os.

La reunión congregará a los *veteranos* con los artistas emergentes, a los independientes así como a los practicantes afiliados a organizaciones y a los académicos, representando la diversidad de la experiencia latina en todos los Estados Unidos. Los participantes representarán una comunidad multi-facética latina que puede remontar sus raíces a muchas naciones, algunas hispano-parlantes, otras no, identificándose con el amplio segmento Queer y abrazando la herencia indígena al igual que la africana. Un aspecto que los asistentes tendrán en común es que todos son campeones y abogan por el trabajo latino proveyendo perspicacia, experiencia e inspiración a los demás en sus respectivas regiones y disciplinas.

En asociación con How1Round, Latino/a Theatre Commons lanzó recientemente [Café Onda](#), un sitio de reunión online que presenta escritos por y para los teatristas latinas/os ubicados en How1Round. Basada en el concepto del bien común entre iguales, Café Onda es una plataforma de conocimientos compartidos que presenta ensayos y promueve discursos entre la comunidad teatrista latina curada por el director Tlaloc Rivas, Profesor Asistente de Teatro de la Universidad de Iowa, y co-presidente del Comité Ejecutivo del Latino/a Theatre Commons.

Para aquellos interesados en participar virtualmente, How1Round TV transmitirá vía livestream la reunión y proveerá oportunidades para su interacción vía Twitter usando #cafeonda y #newplay. Se están organizando sitios satélites en Los Ángeles, Dallas, Miami, la ciudad de Nueva York y Chicago desde donde se podrá interactuar directamente, a través del video Skype, con los participantes de la reunión en Boston, el 2 de noviembre de 2013.

Latina/o Theatre Commons es auspiciado por How1Round que está comprometido a forjar un acercamiento basado en el bien común entre iguales para fomentar el bienestar y el impacto del teatro sin fines de lucro. How1Round diseña y desarrolla plataformas de conocimiento online y en reuniones de participantes para promover la comunicación de igual a igual, la colaboración organizacional, la investigación amplia de campo y nuevas prácticas en la enseñanza para iluminar la amplitud, diversidad e impacto del acercamiento al bien común entre iguales en la práctica teatral.

La Reunión Nacional se hizo posible gracias al auspicio generoso de la Doris Day Charitable Foundation y la Andrew W. Mellon Foundation. Otros patrocinadores incluyen Emerson College, Ford Foundation, the City of Los Angeles Department of Cultural Affairs, el auspicio de universidades y las donaciones individuales.

Para obtener el horario completo de la reunión y más información, oprima [Aquí](#). Para obtener credenciales para la prensa o concertar entrevistas, contactar a Joyce Linehan en 617-298-0200, joyce@ashmontmedia.com.

Futuras Reuniones

En el otoño de 2014, Latina/o Theatre Commons está organizando un *Encuentro* Nacional, una serie de producciones de compañías de teatro latinas de todo Estados Unidos, en [Los Angeles Theatre Center](#) (LATC) curado por José Luis Valenzuela, Director Artístico del LATC y profesor de teatro de UCLA. En el verano de 2015, [The Theatre School at DePaul University](#) en colaboración con Latino Theatre Commons serán los anfitriones de un festival de obras teatrales latinas nuevas, liderado por Lisa Portes, directora del MFA en dirección en The Theatre School at DePaul University. El festival funcionará como la tercera reunión nacional durante la cual continuaremos explorando el progreso del Latina/o Theatre Commons al tiempo que examinaremos los nuevos trabajos teatrales. Como el *Encuentro*, esta reunión estará abierta a los artistas, a los académicos y a los que respaldan el teatro latino en todo el país.

Comité Ejecutivo del Latina/o Theatre Commons:

- Christopher Acebo, Diseñador; Director Artístico Asociado, [Oregon Shakespeare Festival](#)
- Luis Alfaro, Dramaturgo; Assistant Professor, [USC](#); antes Director del Latino Theatre Initiative, [Mark Taper](#)
- Kevin Becerra, Artistic Engagement Manager, [ArtsEmerson: The World on Stage](#)
- Juliette Carrillo, Directora, antes Directora Artística del Hispanic Playwrights Project en [South Coast Repertory](#)
- Anne García-Romero*, Dramaturga, Assistant Professor, [University of Notre Dame](#)
- Abel López, Director Artístico Asociado, [Gala Hispanic Theater](#)
- Jacob Padrón, Director; Productor Asociado, [Steppenwolf Theatre Company](#)
- Richard Pérez, Director Ejecutivo & Asst. Professor, [Hope College and Summer Rep](#), [Chicago Dramatists](#)
- Lisa Portes, Directora; Directora del MFA en Dirección, [DePaul University](#)
- Tlaloc Rivas*, Director; Assistant Professor of Theater, [The University of Iowa](#)
- Anthony Rodríguez, Director Artístico, [Aurora Theater Company](#)
- Diane Rodríguez, Productor Asociado [Center Theatre Group](#) & [TCG](#) Presidenta de la Junta
- Mario Ernesto Sánchez, Director Artístico, [Teatro Avante, International Hispanic Theater Festival](#)
- Olga Sánchez, Directora Artística, [Milagro](#)
- Kinan Valdez, Director Artístico, [El Teatro Campesino](#)
- Clyde Valentín, Director Ejecutivo, [Hip Hop Theater Fest](#), [TCG](#) Miembro de la Junta Directiva & Director, Arts + Urbanism Initiative, [SMU/Meadows School of the Arts](#)
- José Luis Valenzuela, Director; Director Artístico, [Los Angeles Theatre Center](#), Profesor de Teatro, [UCLA](#)
- Patricia Ybarra, Directora; Associate Professor, [Brown University](#), Presidenta-Electa de [ATHE](#)
- Karen Zacarías, Dramaturga; Dramaturga Residente, [Arena Stage](#)

* Indica co-presidente del Comité.

Comité Asesor del Latina/o Theatre Commons:

- Mica Cole, antes Directora Ejecutiva, [Free Street Theater](#)
- Olga Garay-English, Directora, [Cultural Affairs, City of Los Angeles](#)
- Michael Garcés, Director Artístico, [Cornerstone Theater Company](#)
- Nancy García, Directora Ejecutiva, [Colectivo El Pozo](#), [ALTA](#)
- Ricardo Gutiérrez, Director Artístico, [Teatro Vista](#)
- Brian Herrera, Assistant Professor of Theatre, [Princeton University](#)
- Jorge Huerta, Profesor Emérito, [UC San Diego](#)
- Tiffany Ana López, Dramaturga; Profesora de Teatro, [UC Riverside](#)
- Ricky Martínez, Director Artístico, [New Theatre](#)
- Chantal Rodríguez, Dramaturga, Profesora & Directora del Programa, [Los Angeles Theatre Center](#)
- Octavio Solís, Dramaturgo, Director & Dramaturgista
- Antonio Sonera, Director Artístico Productor, [Badass Theatre Company](#) & Asociado Artístico, [Milagro](#)